

Formación artística

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Santa Isabel de Hungría (Sevilla) por la Especialidad de **Escultura**

Ciencias del espectáculo por la rama de **Escenografía** en el Centro Andaluz de Teatro (C.A.T.)

Formación complementarias:

Arte de acción impartido por Isabel León y Felipe Ortega-Regalado (30 horas)

Performance Audiovisual ¿Algo nuevo en la escena? Impartido por Maite Cajaraville, David Krapoola y Paloma Peñarrubia (Yorka)

Técnicas escultóricas. Atrezzo, impartido por Javier Vía (180 horas)

Maquillaje y Caracterización, impartido por Teresa Costa i Tort (30 horas)

Realización de Vestuario Teatral, impartido por Francisca Márquez (100 horas)

Historia del Espacio Escénico, impartido por Luis Marín

Espacio Escénico, Impartido por Juan Ruesga

El objeto Teatral, impartido por Milan David (Escenógrafo)

Taller de Clown, impartido por Gabriel Chamé.

Situaciones Urbanas, impartido por Santiago Cirujeda (30 horas)

Tecnología Teatral impartido por Héctor Morales (30 horas)

Experiencia Laboral

Miembro de la directiva de **AVAEX** (Asociación de Artistas Visuales y Asociados de Extremadura) y miembro fundador.

Desde 2003 hasta hoy, **Profesor de Dibujo de Secundaria** (funcionario de Carrera) en el IESO Cella Vinaria de Ceclavín (Cáceres)

Desde 2000 hasta 2003, director del Colegio Internacional San Jorge (Malpartida de Cáceres - Cáceres)

En escenografía:

Son múltiples los trabajos realizados como escenógrafo e iluminador tanto en teatro, cine y televisión. Por destacar algunos:

Historias Mínimas, junto a los directores Antonio Hernández Centeno y José Antonio Raynau. Montaje coordinado por el director andaluz Juan Dolores Caballero "El Chino". Prod. C.A.T. Sevilla 1995

Impromptus (Moliere) Montaje coordinado por el director andaluz Juan Dolores Caballero "El Chino". (Galardonado con el **2º premio de Teatro** en los 2º Encuentros de las escuelas de actores abiertos a Europa .Théâtre des Metelots. Versailles, París) Prod. C.A.T. Sevilla 1996

Locas por el cactus, dirigido por Elena Fontana "Meteora". Prod. C.A.T. Sevilla 1996

Antígona, la fuerza de la sangre. Diseño de escenografía, de vestuario y de luces. Dirigido por José Antonio Raynau. Prod. C.A.T. Sevilla 1996

Pasacalles para el Corte Inglés de Sevilla . Dirigido por Oriol Boixader y Quimet Pla, componentes de El Comediantes. Sevilla 1997

Cinco con el célebre director y dramaturgo Antonio Hernández (**Ganadora de Varios premios** en el Festival de Teatro de Alcorcón Madrid) Prod. C.A.T. Sevilla 1997

La Rosa de Papel (Galardonada con el **premio de Compañía Revelación** en el Festival de teatro del sur 2001) con Elena Fontana. Prod. C.A.T. Sevilla 1997

JEFE TÉCNICO del Festival de teatro OFF PALMA de Palma del Río (Córdoba) 1998

Martillo de brujas. Diseño de Vestuario. Dirigido por Cecilia Alarcón Cabrera. Prod. C.A.T. Sevilla 1998

Fin Diseño de escenografía, de vestuario y de luces. Dirigido por el célebre director y dramaturgo Antonio Hernández Centeno. Prod. C.A.T. Sevilla 1998

Escenografía de los **XVII Premios ASECAN** (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía). Homenaje a Carlos Saura. 1999. Canal Sur Televisión.

Escenografía de los **XVIII Premios ASECAN** (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía). Homenaje a Juan Diego 2000. Canal Sur Televisión.

Eta zer?. Diseño de escenografía y de vestuario. Dirigido por Anartz Zuazua (Dar- Dar Prodkzicioak) San Sebastián 2000

Escenografía de los **XIX Premios ASECAN** (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía). Homenaje a Kity Mamber 2001. Canal Sur Televisión.

Escenografía para los **Premios Los Robles** (Oviedo) 2009

Etzi. Diseño de escenografía y de vestuario. Dirigido por Asier Zinkunegi Larrea (Dar- Dar Prodkzicioak) San Sebastián 2010

Eta Zer? II Diseño de escenografía y de vestuario. Dirigido por Asier Zinkunegi Larrea (Dar- Dar Prodkzicioak) San Sebastián 2011.

El último amor de Lorca. Diseño de Escenografía y utilería. Dirigida por José Antonio Reinaud. Ex3 Producciones. Extremadura 2017.

Cortometrajes:

“Feliz Aniversario” Diseño de vestuario y ambientación. Dirige Antonio Hernández. Produc. por C.A.T. 1996

“Miradas Cruzadas” (Director, realizador, productor y montaje) 2005

“Concierto desconcierto” (Director, realizador, productor y montaje) 2007

“Renglones torcidos”. Director de Montaje. Dirigido por Josemanuel Tarrío 2008

“La risa” (Guión, Dirección y Montaje). Envideo-VideoExpress24h. (Cáceres) 2009

1º Premio spot publicitario Asamblea de Extremadura: Vivir el Parlamento. Mérida (Badajoz), septiembre 2009 (Coordinador del proyecto)

“Combatientes. 016 Teléfono de Atención a las Mujeres Maltratadas “ (Director, realizador, productor y montaje) Guión de Antonio Hernández. 2010

“Russell Court” (Director, realizador, productor y montaje) 2010

En ilustración:

Javier Berger Díaz, La increíble historia aleatoria del hombre muro, Ediciones el paisaje, Bilbao 1996.

Fernando Alberca, Ortografía fácil, Magisterio Casals, Barcelona 1999.

Sonia Gallardo, Estampas de ausencia, Padilla libro editores, Sevilla 2001

José Manuel Tarrío, Gánate a tus hijos, Editorial CCS, Madrid, 2005.

Premios, becas y distinciones como Artista Plástico

- **2º PREMIO NACIONAL** Certamen de pintura de la UNED de Plasencia (Cáceres) Diciembre 2007.
- 2 OBRAS SELECCIONADAS en el XXXVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra Y Obra social de Caja Sol (Sevilla) Febrero 2008.
- Seleccionado en el Concurso de Pintura del Ateneo de Cáceres Mayo 2008.
- **ACCESIT** “XII Premio de Pintura Indalecio Hernández” Valencia de Alcántara (Cáceres). Diciembre 2008
- **1º PREMIO PINTURA** El arte de la igualdad. Fundación ciudadana (Cáceres). Diciembre 2008.
- Finalista en el XVII Premio Internacional de pintura “Eugenio Hermoso” , Fregenal de la Sierra (Badajoz). Abril 2009.
- **Finalista** en la III Bial Iberoamericana de grabado y artes gráficas de Cáceres. Mayo 2009
- **1º PREMIO** del II Premio de Pintura del Ateneo de Cáceres, Mayo 2009
- Seleccionado en el XXXVII Concurso de Pintura Ciudad de Martos (Jaén), Agosto 2009.
- **Beca INICIARTE 2009**. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Seleccionado en el XIX Concurso de Pintura Cerezo Moreno (Jaén), Octubre 2009.
- **Finalista** en el Premio de Pintura Ciudad de Ávila (Ávila), Noviembre 2009.
- **1º PREMIO** del Concurso de Pintura Indalecio Hernández (Ayuntamiento de Valencia de Alcántara, Institución “el Brocense” Cáceres) Diciembre 2009.
- Seleccionado en XXXVIII Concurso Internacional Alcalá de Guadaíra. Marzo 2010.
- Seleccionado XXVIII Certamen de pintura S.Soria Vila de Benissa. Marzo 2010.
- Dos obras Seleccionadas en el LXI Salón de arte Ciudad de Puertollano. Abril 2010.
- Seleccionado I Certamen de Pintura “Laura Otero” de Miajadas. Abril 2010.
- Seleccionado en el XX Certamen de Artes Plásticas de la UNED de Cuenca. Mayo 2010
- Seleccionado en el XVIII Premio Ciudad de Tudela de Pintura, Tudela (Navarra). Mayo 2010.
- Seleccionado en el Premio nacional de Pintura “Teresa Rivero” 2010. Junio 2010.
- **Beca Francisco de Zurbarán** de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Julio 2010.
- Seleccionado en el Premio nacional de Pintura “José Camarón” 2010. Julio 2010.
- Seleccionado en el III Premio de Pintura Ciudad de Badajoz. Noviembre 2010.
- **1º PREMIO Nacional** de Pintura de MUFACE, en su sexta edición. Noviembre 2010.
- Seleccionado en el XI Premio de Pintura “Timoteo Pérez Rubio”. Enero 2011.
- Seleccionado en la Iª Muestra de Arte Solidario de Extremadura, organizado por Gpex, Junta de Extremadura. Febrero 2011.
- Seleccionado en XXXIX Concurso Internacional Alcalá de Guadaíra .Marzo 2011.

- Seleccionado en el Certamen de pintura "Salvador Soria" 2011. Benissa (Alicante). Abril 2011.
- **Finalista** en el IIº Certamen de Pintura Laura Otero. Ayuntamiento de Miajadas (Cáceres). Mayo 2011
- Seleccionado en el XL Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta Quesada (Jaén). Julio 2011
- Seleccionado en la XX edición de los premios "Antonio Arnau" (Quintanar de la Orden-Toledo). Agosto 2011.
- Seleccionado en el XXIX Certamen Nacional de Pintura Villa de Herencia. Ciudad Real. Septiembre 2011.
- **Mención de Honor** en la **XVII Galería Abierta de Beja (Portugal)**. Noviembre 2011
- **Finalista** del II Premio de Pintura 'Francisco Lillo Mora'. Don Benito (Badajoz). Noviembre
- Seleccionado III Certamen de Pintura "Laura Otero" de Miajadas. Abril 2012.
- **1º PREMIO NACIONAL DE PINTURA** XII Premio Timoteo Pérez Rubio de Oliva de la Frontera (Badajoz). Agosto 2012.
- **Mención de Honor en la LXI Exposición Nacional de Otoño** de la Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla sección: **Escultura**. Septiembre 2012.
- **Artista participante de calle_forosur Cáceres 2012** por el Proyecto Estación_forosur. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo -Foro Sur, Cáceres. Octubre 2012.
- **Seleccionado** XV Certamen de Artes Plásticas Sala el Brocense . Diputación de Cáceres (Cáceres). Noviembre 2012
- **Seleccionado** en el Premio de Pintura Ciudad de Badajoz. Diciembre 2013.
- Seleccionado XIII Premio Timoteo Pérez Rubio de Oliva de la Frontera (Badajoz). Septiembre 2013.
- **Mención de Honor** en el Premio de **Escultura** Ciudad de Badajoz. Diciembre 2013.
- **2º Premio del 1º PREMIO NACIONAL DE PINTURA** Real Asociación Caballeros y Damas de Yuste. Cuacos de Yuste (Cáceres). Diciembre 2013
- **1º PREMIO NACIONAL DE PINTURA** Ciudad de Badajoz. Noviembre 2014
- **Mención Honorífica** en el Certamen de Pintura del Museo López-Villaseñor. Ciudad Real. Diciembre 2014
- Seleccionado en XXVI Certamen de Pintura Ciudad de Álora. Ayuntamiento de Álora (Málaga). 2015
- Finalista en el XXXIII Premio Internacional Eugenio Hermosos. Fregenal de la Sierra (Badajoz) 2015
- Creador del Cartel anunciador del XXVI Festival de Teatro Clásico de Cáceres. 2015.
- **Premio Adquisición** del XVIII Certamen de Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres (Cáceres). Noviembre 2015.

Exposiciones

1995

- Pintura, obra gráfica y escultura en el Banco Santander de Sevilla
- Casa de las Columnas Sevilla

1996

- Casa Cultural de Arahal (Sevilla)
- Taberna Anima (Sevilla)

1998

- Centro Andaluz de Teatro (Sevilla)

2007

- UNED Centro Asociado de Plasencia (Cáceres)

2008

- Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
- Ateneo de Cáceres
- Galerías Fivars (Alicante)
- Claustro del Centro Conventual de Santa Clara de Valencia de Alcántara (Cáceres)
- Centro Cultural San Jorge (Cáceres)

2009

- Exposición **Individual** en Sala “el Brocense” Diputación de Cáceres
- Sala Antonio Palacios del Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- Casa de la Cultura de Fregenal de la Sierra (Badajoz), Centro Cultural Santa Marina de Zafrá (Badajoz), Sala Europa de Badajoz
- Casino de Badajoz
- Palacio de la Isla del Ayuntamiento de Cáceres
- Ateneo de Cáceres
- Casa de la Cultura de Martos (Jaén)
- Museo Cerezo Moreno (Jaén)
- Ayuntamiento de Ávila
- Sala Pintores. Diputación de Cáceres (Cáceres)

2010

- Exposición **Individual** en Sala de Exposiciones “ Caja de Extremadura” Obra Social de Caja Extremadura (Cáceres). “Fragmentos de invierno”
- Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- Centre d'Art Taller d'Ivars de Benissa (Alicante).
- Complejo Cultural Palacio Obispo Solís de Miajadas (Cáceres)
- Museo Municipal de Puertollano.
- Claustros del Convento de Santo Domingo “Dios: luz, fuego, espíritu” (Cáceres).
- Sala del Centro Cultural de la CCM (Cuenca).
- Sala de exposiciones de la sede de la Fundación “Teresa Rivero” en Jerez de la Frontera. (Cádiz)
- Sala del Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela (Navarra)
- Sala de exposiciones “José Camarón”, Centro Cultural Segobre (Castellón).
- Museo “Luis de Morales” de Badajoz
- Sala de exposiciones de la sede central de MUFACE en Madrid.

2011

- Centro cultural de Oliva de la Frontera (Badajoz)

- Exposición **Individual** Galería La Tea (Plasencia - Cáceres) "Cose piu notabile".
- "Sala Vaquero Poblador" de Diputación de Badajoz.
- III Exposición Internacional de Arte Contemporáneo Vive-Arte 2011. Galería de Arte Sala-taller María Nieves Martín (Villafranca de los Barros, Badajoz)
- Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).
- I Muestra de Arte Solidario organizada por Gpex, Junta de Extremadura. Sede de la Obra Social de Caja de Badajoz en Mérida (Badajoz).
- Milana Bonita, Exposición colectiva homenaje a la película Los Santos Inocentes de Mario Camus. Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
- Exposición **Individual** en Embarcadero. Cáceres. Desde el 23 de marzo al 1 de mayo.
- Exposición en Centro Asociado de la UNED de Plasencia (Cáceres).
- Exposición colectiva en el **Instituto Cervantes en LISBOA**: "Cáceres Contemporánea" Comisariada por Sala "El Brocense", Diputación Provincial de Cáceres. Lisboa.
- Exposición en la Sala de Exposiciones del Centre d'Art Taller d'Ivars. Benissa (Alicante).
- Exposición en el Complejo Cultural Palacio Obispo Solís de Miajadas (Cáceres).
- Exposición Colectiva en Museo Zabaleta en Quesada (Jaén).
- Exposición Colectiva en la "Sala Municipal La Ermitilla" de Quintanar de la Orden (Toledo).
- Exposición "Cáceres Contemporánea". **Sala de Arte El Brocense** de la Diputación de Cáceres.
- Exposición **Individual**, titulada "Simbiosis", en la Galería Sala-Taller María Nieves Martín (Villafranca de los Barros-Badajoz).
- Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda" de Ciudad Real.
- 17 Exposição Internacional de Artes Plásticas de **Vendas Novas (Portugal)**
- Casa del Gobernador, Castillo de Beja. **XVII Galería Abierta de Beja. Beja (Portugal)**
- Sala de exposiciones de la Fundación FundArte Ocular. Don Benito (Badajoz)

2012

- "Coexistir", exposición **Individual** en el Patio Noble del **Parlamento de Extremadura** en Mérida (Badajoz).
- "Re-flexiones de descartes", exposición **Individual** en El Claustro de la Tahona comisariada por Mariam Núñez Más (On Procesos). Cáceres.
- Exposición Colectiva "6 voces – un grito (.)" en MCR Espai D'Art. (Sevilla).
- "Coexistir", exposición **Individual** en el Museo Pérez Comendador – Leroux de Hervás. Cáceres
- Acción-performance de **Juego del yo, juego de espejos**, en la inauguración de la Exposición Internacional de Vive-Arte 2012.
- Exposición en el Complejo Cultural Palacio Obispo Solís de Miajadas (Cáceres).
- Centro Cultural de Oliva de la Frontera (Badajoz)
- Palacio Pinelos. Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.
- Acción-Instalación Estación_Forosur durante la Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo **Forosur, Cáceres 2012**
- **Sala el Brocense**. Diputación de Cáceres. (Cáceres)

2013

- Exposición ART & GO, Galería Aleph en colaboración con ACNUR en Bruselas, enero, Ciudad Real.
- Exposición "Oro líquido" comisariada por Julián Gómez (UCLM), Coordinada por la Galería Aleph con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Real (Castilla La Mancha).
- **Convento de las Claras**. Diputación de Cáceres. (Cáceres)
- "Coplas y otros poemas", exposición **Individual** en el Las paredes del Gran Café comisariada por

Lanzarte (Cáceres).

- Centro Cultural de Oliva de la Frontera (Badajoz)
- Museo Luis de Morales (Badajoz)

2014

- Exposición ART & GO, Galería Aleph. Ciudad Real
- Sede de la Real Asociación de Caballeros y Damas de Yuste. Cuacos de Yuste (Cáceres)
- Convento de las Claras. Diputación de Cáceres. Plasencia (Cáceres)
- “Metanaturalezas. Del color de la sombra y la plata”. Exposición **individual** en la Galería Aleph (Ciudad Real).
- Estación Trashumancia instal-acción en el patio del **Museo López de Villaseñor** (Ciudad Real)
- Sala “El Brocense” Cáceres
- “Metanaturalezas. Del color de la sombra y la plata”. Exposición **individual** en la Galería Los siete jardines (Cáceres).
- Exposición “Two & Two” junto a Virginia Rivas, Abigail Narváez y Adrián S. Segura. Galería Los siete jardines (Cáceres).
- Museo Luis de Morales (Badajoz)

2015

- Exposición XXVI Certamen de Pintura Ciudad de Álora. Ayuntamiento de Álora (Málaga).
- Exposición “OBERTURA. Artistas Extremeños” . Dentro de las exposiciones del Museo de Bellas Artes de Badajoz MUBA
- Exposición XXXIII Premio Internacional Eugenio Hermosos. Sala Europa del Ayuntamiento de Badajoz
- Exposición “Extremadura: 5 Miradas 1 destino”. Exposición Colectiva, Gobierno de Extremadura. Palacio Toledo Moctezuma. Cáceres.
- “Mucho más que un lazo rojo”. Colectiva organizada por el comité antisida. Palacio Toledo Moctezuma. Cáceres.
- Exposición “Ecléptica”. Nevacam, Sala de artes. Cáceres.
- Colectiva en Sala Europa. Badajoz 2015, **Premio Internacional Eugenio Hermosos**
- Exposición “A Mesa Puesta”, comisariada por Virginia Rivas, para el documental homónimo sobre la creación artística de seis artistas vinculados a Cáceres, dirigido por Rodrigo Rivas y producido por Derivas Film.
- Exposición “Work in progress”. Nevacam, Sala de artes. Cáceres.
- Participe de **FORO ARTE CÁCERES 2015**, dentro del programa A puerta abierta. Comisarios: Rosina Gómez-Baeza, Lucía Ybarra, Chema de Francisco, Miguel Amado y Julio Vázquez.
- Exposición con motivo del XVIII Certamen de Artes Plásticas “Sala El Brocense”. **Diputación de Cáceres** (Cáceres). Noviembre 2015.

2016 – 2017

- Exposición colectiva “Historias del Camino”, organizada por la Dirección General de Cultura de la Junta de Extremadura junto a Ana H. Del Amo, Virginia Rivas, Rafa Sendín, Domingo Martín, María José Gallardo, Verónica Bueno, Alejandro Calderón, Javier Roz y Ruth Morán, con motivo de las Becas a la creación Francisco de Zúbarán. Badajoz, Cáceres, Mérida.
- Exposición colectiva CRUZARTE · Cruz Roja Sala de Arte Nevacam Cáceres. Diciembre-Enero 2016/17

- Arte contra el SIDA, organizada por Comité Antisida de Extremadura Asamblea de Extremadura Mérida junto a Jesús Pizarro, Miguel Sansón, Adrián Segura, Emilio Gañán, Pedro Sánchez, Rafa Sendín, Ana Hernández, Manuel Vilches, César David, Gamero Gil, Virginia Rivas, Andrés Talavero, Gloria Morán, Nacho Lobato, Lourdes Murillo, Javier Fernández de Molina, Ruth Morán, Pedro Gamonal, Julián Gómez y Antonio Gómez. En varias ciudades extremeñas durante 2016/17.

Obras en

UNED Centro Asociado de Plasencia ✦ Ayuntamiento de Valencia de Alcántara ✦ Fundación Igualdad Ciudadana Cáceres ✦ Institución "El Brocense", Diputación de Cáceres ✦ Colección particular de Mercedes Guardado Olivenza- Vostell ✦ Colección del Ateneo de Cáceres ✦ Colección particular de la Fundación Casa de Alba-Palacio de Dueñas de Sevilla ✦ Ayuntamiento de Oliva de la Frontera (Badajoz) ✦ Sede central de MUFACE en Madrid ✦ Ayuntamiento de Badajoz ✦ Diputación de Cáceres ✦ Otras colecciones particulares

Críticas y textos

2009

- Carmelo Guillén Acosta. Director de la colección Adonáis.
"Siempre la claridad viene del cielo"
- Juan Jiménez. El periódico Extremadura.
"El pintor que susurra a las cigüeñas"

2010

- Michel Hubert Lépicouché, Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte
"Las Marejadas del alma"

2011

- Julio Vázquez, Director de Lanzarte
"La metamorfosis del artista"
- Mariam Núñez Más, Consultora en gestión cultural, comunicación e innovación
"La levedad de las cosas más notables"

2012

- Fernando Pérez García, Técnico en Cultura del Gobierno extremeño
"Tejido interno"
- Mariam Núñez Más, Consultora en gestión cultural, comunicación e innovación
"Juego del yo. Juego de espejos"

2013

- Julio Vázquez, Director de Lanzarte
"Metanaturaleza"

2017

- Julio Vázquez, Director de Lanzarte
"Convergiendo caminos"

Nacho Lobato Aguirre